

INPUTLIST:

<b>Ch</b>	<b>Input:</b>	<b>Microfones:</b>	<b>Pedestais:</b>	<b>Observações:</b>
1	BUMBO	AKG D112, BETA 52	PEQUENO	
2	CAIXA	SM 57	MÉDIO	
3	CAIXA ESTEIRA	SM 57	PEQUENO	
4	CHIMBAL	SM 81, AKG 451	MÉDIO	
5	TOM 1	AKG 418, E604, PGA 98D	CLAW	
6	TOM 2	AKG 418, E604, PGA 98D	CLAW	
7	SURDO	AKG 418, E604, PGA 98D	CLAW	
8	OVER L	SM 81, AKG 451	LONGO	
9	OVER R	SM 81, AKG 451	LONGO	
10	PERCUSSÃO 1	SM BETA 52A	MÉDIO	
11	PERCUSSÃO 2	SM 57	MÉDIO	
12	BAIXO	DIRECT BOX		
13	GITARRA	SM 57	PEQUENO	
14	VIOLÃO	DIRECT BOX		
15	PIANO ELÉTRICO	DIRECT BOX		
16	SAX	SM BETA 58 ou AKG C519M	MÉDIO	
17	TROMPETE	SM 57 ou AKG C519M	MÉDIO	
18	FLAUTA	SM BETA 58	MÉDIO	
19	VOZ 1	SM BETA 58	MÉDIO	
20	VOZ 2	SM BETA 58	MÉDIO	
21	VOZ 3	SM BETA 58	MÉDIO	
22	VOZ 4	SM BETA 58	MÉDIO	

VIAS DE MONITOR:

<b>Mix</b>	<b>Instrumentos:</b>	<b>TIPO:</b>	<b>Observações:</b>
1	VOZ	WEDGE	X2 EM PALCOS GRANDES
2	PERCUSSÃO	WEDGE	
3	GITARRA	WEDGE	
4	BAIXO	WEDGE	
5	BATERIA	WEDGE	
6	SAX	WEDGE	
7	TROMPETE/FLAUTA	WEDGE	

FRONT OF HOUSE:

**PA compatível com as dimensões do local e quantidade de público.** O mesmo deverá ser capaz de gerar 110 dB SPL no house mix, com inteligibilidade e ampla cobertura da área de audiência ocupada pelo público.

Sistemas sugeridos: V-dosc, JBL, Norton, Nexo, EAW, Meyer.

**01 MIXER – YAMAHA MC7CL/LS9-32/01V 96 ou MIDAS, SOUND CRAFT, PRESONUS** com mínimo de 24 canais.

**OBS.: Favor posicionar a FOH console centralizada a uma distância adequada à frente do palco.**

MONITOR SYSTEM:

**01 MIXER YAMAHA MC7CL /LS9-32/01V 96**

OBS: em sistemas de pequeno porte a operação dos monitores será através da console da FOH.

BACK LINE

**01** Amplificador de baixo Marshall 4x12 ou similar

**01** Amplificador de guitarra Fender Twin Reverb.

**01** Bateria com Caixa, Tom de 10", Tom de 12", Surdo de 16", kick de 22"

**01** Banco de bateria.

**04** Estantes girafa de prato e máquina de chimbau. E pedal de bumbo.

**03** Direct Box.

**03** Réguas A/C. (Piano, guitarra e baixo)

ATENÇÃO:

AC DO PALCO DE 110V E 60Hz, com estabilizador de voltagem, separado do A.C. da iluminação.

**Todos os equipamentos solicitados podem ser substituídos por similares, mediante prévia comunicação.**

Dimensões ideais do palco 8m de comprimento x 6m de profundidade.

Técnico: Murilo Gil Dias

E-mail: [murilogiba@gmail.com](mailto:murilogiba@gmail.com), Tel: (19) 98207 9709